



FECHA DE INFORME:

Guatemala, 30 de junio del 2026

NOMBRE DEL CONTRATISTA:	ANGEL ANIBAL COJÓN AQUINO	NIT:	106123696
NÚMERO DE CONTRATO:	029-125-2026-DGA-MCD	PLAZO DE CONTRATO:	DEL 02/01/2026 AL 30/06/2026
SERVICIOS (TÉCNICOS O PROFESIONALES):	SERVICIOS TÉCNICOS	ACUERDO MINISTERIAL:	2-2026
PERIODO DEL INFORME:	DEL 02/01/2026 AL 30/06/2026		

OBJETO DEL CONTRATO

"EL CONTRATISTA" se compromete a prestar sus **SERVICIOS TÉCNICOS** para la **DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES**, con dedicación, diligencia, con arreglo a los principios de la ética y probidad, en la prestación de Servicios, que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas (**según Clausula de contrato: Tercera**).

ACTIVIDADES REALIZADAS DURANTE EL PERÍODO COMPRENDIDO: (CLAUSULA TERCERA DEL CONTRATO)

- Brindé apoyo a la Orquesta Sinfónica Regional de Occidente con sede en el Departamento de Totonicapán en la ejecución de Violoncello en las presentaciones artísticas o eventos musicales, públicos o privados en cualquier departamento del país de conformidad con la programación de actividades aprobadas por el Director de Fomento de las Artes;
- Apoyé musicalmente en las audiciones y ensayos generales, parciales y seccionales que fueron requeridos por el Director Musical de la Orquesta;
- Apoyé en la preparación y ejecución de las partituras para Violoncello, según el repertorio sinfónico definido por el Director Musical;
- Brindé apoyo técnico en materia musical, durante las reuniones convocadas por el Músico Principal de Registro o Director Musical de la Orquesta;
- Apoyé en la revisión y estudio del repertorio, identificando pasajes complejos y requerimientos técnicos que fue necesario trabajar con anticipación;
- Brindé apoyo en el análisis musical previo, para una mejor comprensión de la estructura, armonía y contexto histórico del repertorio que se ejecutó;
- Brindé apoyo y atendí las disposiciones del Director Musical y/o Músico Principal de Registro;
- Apoyé en otras actividades relacionadas con la contratación.

ANGEL ANIBAL COJÓN AQUINO
NOMBRE COMPLETO DEL CONTRATISTA

Lic. Carlos Fernando Archila Salguero
Director de Fomento de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
LIC. CARLOS FERNANDO ARCHILA SALGUERO
NOMBRE DE LA AUTORIDAD QUE EVALÚA LOS SERVICIOS
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)

INFORME FINAL DE ACTIVIDADES

Ministerio de Cultura y Turismo



Guatemala, 30 de junio de 2022

FECHA DE INFORME

NOMBRE DEL CONTRATISTA	ANGEL ANIBAL CONDON AQUIINO	NIT	106123896
NÚMERO DE CONTRATO	001-2022-0000000000	PLAZO DE CONTRATO	DEL 01/01/2022 AL 30/06/2022
SERVICIOS TÉCNICOS O PROFESIONALES	SERVICIOS TÉCNICOS	ACUERDO	2022
PERIODO DEL INFORME	DEL 01/01/2022 AL 30/06/2022	MINISTERIO	

OBJETO DEL CONTRATO

"EL CONTRATISTA" se compromete a prestar sus SERVICIOS TÉCNICOS para la DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, con dedicación exclusiva, con arreglo a los términos de la oferta y condiciones de la prestación de servicios que se describen a continuación, sin perjuicio de las modificaciones (según Clausula de contrato, Tercera).

ACTIVIDADES REALIZADAS DURANTE EL PERIODO COMPRENDIDO: (CLAUSULA TERCERA DEL CONTRATO)

- Brindó apoyo a la Orquesta Sinfónica Regional de Totonicapán en la ejecución de violoncello en las presentaciones artísticas y eventos musicales, públicos o privados en cualquier departamento del país de conformidad con la programación de actividades aprobada por el Director de Fomento de las Artes;
- Apoyó musicalmente, en las audiciones y ensayos de ensambles, coros y seccionales que fueron requeridos por el Director Musical de la Orquesta;
- Apoyó en la preparación y ejecución de las partituras para violoncello, según el repertorio telefónico definido por el Director Musical;
- Brindó apoyo técnico en eventos musicales, durante las sesiones conocidas por el Director Musical de Registro y Archivo;
- Brindó apoyo en la edición y estudio del repertorio, identificación de partituras, ejemplos y repertorios técnicos que fue necesario para la grabación;
- Brindó apoyo en el estudio técnico de partituras, para una mejor comprensión de la estructura, armonía y contexto histórico de la música;
- Brindó apoyo en la edición y estudio del repertorio, identificación de partituras, ejemplos y repertorios técnicos que fue necesario para la grabación;
- Brindó apoyo en la edición y estudio del repertorio, identificación de partituras, ejemplos y repertorios técnicos que fue necesario para la grabación;

ANGEL ANIBAL CONDON AQUIINO
NOMBRE COMPLETO DEL CONTRATISTA

LIC. CARLOS FERNANDO ARCE ALCAQUEO
NOMBRE DE LA AUTORIDAD QUE EVALUÓ LOS SERVICIOS
según Clausula de contrato, Décima Primera